

FIȘA DISCIPLINEI

1. Datele programului de studiu

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj
1.2 Facultatea	Teologie Romano-Catolică
1.3 Departamentul	Teologie Romano-Catolică Pastorală
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Specializarea / calificarea	Teologie pastorală

2. Datele disciplinei

2.1 Denumirea disciplinei	Analiză narativă a Sf. Scripturi						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. univ. dr. Oláh Zoltán						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. univ. dr. Oláh Zoltán						
2.4 Anul de studii	3	2.5 Semestrul	6	2.6 Tipul de evaluare	examen	2.7 Regimul disciplinei	obligatorie – fundamentală

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					11
Documentare suplimentară în bibliotecă					9
Pregătire seminarii/ laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					9
Tutoriat					8
Examinări					5
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					35
3.8 Total ore pe semestru					63
3.9 Numărul de credite					3

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Nu există
4.2 de competențe	• Cunoștințe elementare despre Vechiul Testament

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	• Sală de curs dotată cu tablă, computer, videoproiector și hartă
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului	• Sală dotată cu tablă, computer, videoproiector și hartă ; bibliotecă

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> - Orientare de bază în lumea Bibliei - Capacitatea de a aborda textele biblice asemenea unor texte literare. - Capacitate de a folosi literatura standard în domeniu. - Abilitate de orientare în diferite texte biblice în limba originală
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • abilitatea gândirii analitice și critice necesare dialogului interreligios • îndeplinirea sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor etice, în spiritul respectului pentru diversele convingeri religioase • crearea de condiții prielnice pentru studiul individual. • dezvoltarea concepției a studenților în domeniul Bibliei

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<p>Studenții vor dobândi după absolvirea acestei discipline următoarele competențe:</p> <ul style="list-style-type: none"> – cunoștințe de baze în aplicarea Bibliei în munca pastorală. – capacitatea de organizare în mod profesionist cercurile de lectură biblică.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Implicarea studenților în activitatea de cercetare științifică. - Orientare întemeiată în cercetarea profetismului biblic și în textele lui. - Capacitate de a folosi literatura standard în domeniu. - Abilitate de orientare în diferite texte biblice.

8. Conținutul disciplinei

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Săptămâna 1. Ce este analiza narativă? Acces literal la Biblie Primele pași ale analizei: traducerea, delimitarea textului, sumar. Istorie și discurs.	curs/ prelegere	(Fabiny 43–52) (Alter 3–22) (Ska 1–6)
Săptămâna 2. Istoria sacră și începuturile prozei de ficțiune Timpul: Timpul povestit, și timpul povestitor. Ordine: Analepsie și Prolepsie; Omisiune (paralipsă) și lipsă; Ordinea și secvența timpurilor în narativele biblice; Timpul desfășurării, Frecvența.		(Alter 23–46) (Ska 7–16)
Săptămâna 3. Trama, definiție, tipurile tramelor, tipurile tramelor unite, analiza tramelor unificate și a episoadelor singulare. Structura formală, Momentele diferite a tramei, Modelul lui Labov.		(Ska 17–30)

Săptămâna 4. Scene biblice, și folosirea convenției Modelul semiotic; Episoade și scene; Convenții și „tipurile de scenă”.		(Alter 47–62) (Ska 31–38)
Săptămâna 5. Naratorul și cititorul; Structura comunicației narative; A. Structura însăși; B. Autorul real și autorul implicit; C. Naratorul și narațiunea; D. Cititorul real și cititorul implicit.		(Ska 39–42; Alter 63–87)
Săptămâna 6. Naratorul: A. Autoritate: atotștiutor, și narator limitat; B. Naratori dramatizați sau naratori nedramatizați; C. Naratorul și narațiunea: nivel și relație; D. Narație în narație, narații încorporate.		(Ska 43–53; 155–177)
Săptămâna 7. Cititorul: A. Cele trei poziții de citire; B. Cunoștință și ironie; C. Interesul cititorului.		(Ska 54–64; 88–113)
Săptămâna 8. Punctul de vedere. 1. Teoria: A. Clasificare de bază; B. Cele trei mari focalizări. 2. Focalizarea în Biblia. A. Observații generale. B. B. Indicatoarele de diferite focalizații; C. Niște exemple. D. Schimbare de perspectivă mai ales în teofanii.		(Ska 65–75; Alter 88–114)
Săptămâna 9. 3. Clarificarea vocabularului. A. Stilul direct și liber; B. Curent de conștientizare; C. Clasificările lui S. Chatman și B. A. Uspenskiij. 4. Remarcă despre situația narativă a lui F. K. Stanzel.		(Ska 76–82; Alter 131–154)
Săptămâna 10. Caracterele: 1. Caractere dinamice și statice; 2. Caractere plate și rotunde. 3. Caracteristici și conduite.		(Ska 83–85; Alter 114–130)
Săptămâna 11. 4. Caractere și trama. 5. Caracterizarea personajelor. 6. Modelul semiotic.		(Ska 86–92)
Săptămâna 12. Bătrânii Israelului și prepelițele / Num 11, 4–35 / Trama istorisirii, problemele pericopei, propuneri de soluții.		(Olah 66–69)
Săptămâna 13. Istorisirea despre prepelițe prin prisma analizei narative		(Olah 70–77)
Săptămâna 14. Balaam și Balac; Imaginea schimbătoare a lui Balaam în VT și în literatura creștină și rabinică; Textele din Tell-Deir-Alla; Niște probleme textuale; Soluții		(Olah 80–86)

Bibliografia obligatorie:

Robert Alter, *The Art of Biblical Narrative*, Berkley 1981.
 Arisztótelész, *Poetika*, Lazi Kiadó 2004.
 FÁBINY Tibor, *Szóra Bírni az Írást*, in *Hermeneutikai Füzetek 3.*, Budapest 1994.
 PÁPAI BIBLIKUS BIZOTTSÁG, *Szentírásmagyarázat az egyházban*, Budapest 2001.
 COMISIA BIBLICĂ PONTIFICALĂ, *Interpretarea Bibliei în Biserică*, București 1995.
 Oláh ZOLTÁN, *Analiză narativă, curs ad usum internum allumnorum*.
 Paul RICOEUR, *Bibliai Hermeneutika*, in *Hermeneutikai Füzetek 6.* Budapest 1995.
 Jean Louis SKA S. J., „*Our Fathers Have Uold us*” *Introduction to the Analysis of Hebrew Narratives*,
 Roma 1990.
 Jean Louis SKA S. J., *Introduzione alla lettura del Pentateuco*, Roma, 1998.

8.2 Seminar	Metode de predare/înv ățare	Observații
Se propun texte cu istorisiri din Biblie pentru elaborarea unei lucrări de seminar de maxim 10 pagini. Lucrarea se predă cu 10 zile înaintea prezentării în fața cursanților. Lucrarea va fi dezbătută și public.		Săptămâna de prezentare a lucrării
1. Gen 19,1–29		7.
2. Gen 22,1–19		7.
3. Gen 27,1–28,5		8.
4. Gen 38,1–30		8.
5. Gen 43,1–45,14		9.
6. Kiv 2,1–22		9.
7. Kiv 3,1–4,17		10.
8. Cartea lui Rut		10.
9. 1Sam 17,1–18,15		11.
10. 1Reg 3,16–28		11.
11. Lc 15,11–32		12.
12. Lc 16,19–31		12.
13. Lc 19,11–27		13.
14. Lc 10,25–37		14.

Bibliografie

AUERBACH, Erich, *Mimesisi. Dargestellte Wirklichkeit in der Abendländischen Literatur*, Bern 1959²,
 Magyarul: *Miméziis. A valóság ábrázolása az európai irodalomban*, Budapest 1985.
 S. BAR–EFRAT, *Narrative Art int he Bible*, JSOTS 70, Sheffield 1989.
 A. BERLIN, *Poetics and Interpretation of Biblical Narratives* in Bible and Literature Series, Sheffield
 1983.
 W. BÜHLMANN–K. SCHERER, *Stilfiguren in der Bibel. Ein kleines Nacgschlagwerk. Mit einem Anhang
 von Otto Rickenbacher: Einige Beispiele stilistischer Analyse alttestamentlicher Texte*, in *BiBei*
 10, Fribourg 1973.
 G. H. COHN, *Das Buch Jona im Lichte der biblischen Erzählkunst*, in *Studia Semitica Neerlandica* 12,
 Assen 1969.
 C. CONROY, *Absalom! Absalom! Narrative and Language in 2 Sam 13–20*, AnBib 81, Roma 1978.
 B. COSTACURTA, *La vita minacciata. Il tema della paura nella Bibbia Ebraica*, in AnBib 119, Roma
 1988.
 H. GUNKEL, *Genesis*, Göttingen 1966.
 E. JENNI, „j*m, Tag”, *THAT I*, 707–726.
 J. JEREMIAS, *Die Gleichnisse Jesu*, Göttingen 1962.



D. JOBLING, *The Sense of Biblical Narrative: Three Structural Analyses int he Old Testament (1 Sam 13–31, Numbers 11–12, 1 Kgs 17–18)*, JSOTS 7, Sheffield 1978.
 D. JOBLING, *The Sense of Biblical Narrative: Structural Analyses int he Hebrew Bible II*, JSOTS 39, Sheffield 1986.
 M. SAEBO, „jom, Tag”, *TWAT III*, 559–586.
 G. J. WENHAM, *Genesisi 1–15, Word Biblical Commentary*, Waco, Texas 1987.
 H. W. WOLFF, *Studien zum Jonabuch*, Neukirchen–Vluyn 1975².

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului.

- Conținutul disciplinei în domeniu aferent programului
- Conține repere teoretice, metodologii și proceduri ce pot fi utile studenților în demersul de inserție socială și profesională..

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoștință de bază a celor prezentate la prelegeri.	Examen orală pe baza temelor propuse.	60%
10.5 Seminar	Elaborarea unei lucrări de seminar de maxim 10 pagini.	Lucrarea trebuie predată profesorului cu o săptămână înaintea prezentării. Dacă va fi cazul, lucrarea trebuie completată după propunerile moderatorului.	40%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea textelor de baze din Vechiul Testament			

Data completării	Semnătura titularului de curs	Semnătura titularului de seminar
27/04/2020		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament	
27/04/2020	