

FISA DISCIPLINEI: ROLUL CULTURAL AL BISERICII

1. Datele programului de studiu

1.1 Institutia de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj
1.2 Facultatea	Teologie Romano-Catolică
1.3 Departamentul	Școala Doctorală Religie, cultură, societate
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclu de studii	Doctorat
1.6 Specializarea / calificarea	Doctorat

2. Datele disciplinei

2.1 Denumirea disciplinei	Rolul cultural al Bisericii						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. em. dr. Marton József						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. em. dr. Marton József						
2.4 Anul de studii	1	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	examen	2.7 Regimul disciplinei	obligatorie – fundamentală

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp:					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					14
Documentare suplimentară în bibliotecă					14
Pregătire seminarii/ laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					9
Tutoriat					3
Examinări					3
Alte activități					3
3.7 Total ore studiu individual					46
3.8 Total ore pe semestru					74
3.9 Numărul de credite					6

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	<ul style="list-style-type: none">Nu este cazul
4.2 de competențe	<ul style="list-style-type: none">Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	<ul style="list-style-type: none">Sală de curs dotată cu tablă, computer, videoproiector și hartă
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului	<ul style="list-style-type: none">Sală dotată cu tablă, computer, videoproiector și hartă ; bibliotecă

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	<ul style="list-style-type: none"> • cursul vizează dobândirea unor cunoștințe fundamentale din domeniul istoria Bisericii și rolul cultural al Bisericii universale. • acest curs reflectă asupra diferitelor ramificații culturale, în special în domeniul învățământului și artei
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoștințele despre istoria lumii • Cunoștințele despre istoria bisericii • Cunoștințele despre cultura creștină

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Îmbunătățirea cunoștințelor în domeniul culturale europene; relatarea evenimentelor istorice a bisericii și personalități din cadrul acesteia, care au definit cultura creștină europeană. •
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Inițierea studenților în analiza și interpretarea culturii creștine, care pe parcursul istoriei sau revelat •

8. Conținutul disciplinei

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<i>Efectele asupra culturii legilor lui Constantin cel Mare</i>	prelegere orală	BRANT, H.: <i>Nagy Konstantin</i>
<i>Efectul ideilor creștine asupra gândirii europene</i>	prelegere orală	BRAGUE, Rémi: <i>Európa</i>
<i>Împlinirea culturală pe parcursul domniei cezarului Iustinian</i>	prelegere orală	SÁRY, PÁL: <i>Justinianus császár egyházpolitikai rendelkezései</i>
<i>Munca culturală a călugărilor benedictini</i>	prelegere orală	SCHMITZ: <i>A bencések civilizáció-tevékenysége, I-IV. kt.</i>
<i>Carol cel Mare și renașterea carolingă</i>	prelegere orală	PAPP: <i>Nagy Károly és kora</i> ; ANGENENDT: <i>A korai középkor.</i>
<i>Ordinul călugăresc cisterțien și gotica</i>	prelegere orală	DUBY: <i>A katedrálisok kora</i>
<i>Scolasticismul și înființarea universităților</i>	prelegere orală	GOFF, J.: <i>Az értelmiség a középkorban</i>
<i>Humanismul și clerul</i>	prelegere orală	SOUTHERN: <i>A ny. társadalom és az egyház a középkorban</i>
<i>Realizările artistice din renaștere.</i>	prelegere orală	BURKE: <i>Az olasz reneszánsz. Kultúra és társ. Itáliában</i> ; DELUMAEU, J.: <i>Reneszánsz</i>
<i>Efectele reformei asupra culturii europene.</i>	prelegere orală	CHADWICK, O.: <i>A reformáció</i> ;
<i>Arhitectura și muzica baroc</i>	prelegere orală	CHAUNU: <i>A klasszikus Európa</i>

<i>Cultivarea în perioada iluminismului</i>	prelegere orală	KOSÁRY D.: <i>Művelődés a XVIII. századi Magyarországon</i>
<i>Activitatea socială a Bisericii în sec. XIX-XX.</i>	prelegere orală	<i>Pápák szociális enciklikái</i>
<i>Europa în criza culturală de azi.</i>	prelegere orală	RATZINGER: <i>Benedek Európája a kultúrák válságában.</i>
Bibliografia obligatorie: <ul style="list-style-type: none"> • BRAGUE, Rémi: <i>Európa</i>, PPKE, 1994. • CANNING, Joseph, <i>A középkori politikai gondolkodás története 300–1450</i>, Osiris, Budapest 2002. • CHAUNU, P.: <i>A klasszikus Európa</i>, Osiris Kiadó, Budapest 2001. • CHAUNU, P.: <i>Felvilágosodás</i>, Osiris Kiadó, Budapest 1998. • DELUMAEU, J.: <i>Reneszánsz</i>, Osiris Kiadó, Budapest 1997. • ECO, Umberto: <i>Művészet és szépség a középkori esztétikában</i>, Európa Kiadó, Budapest 2002. • GOFF, Jacques Le: <i>Az értelmiség a középkorban</i>, Osiris, Budapest 2000. • HALECKI, O.: <i>Európa millenniuma</i>, Századvég, 2000. • NEMESSZEGHY Ervin (szerk.): <i>Hit, vallás, kultúra</i>, Korda Kiadó, Kecskemét 1999. • PUSKELY Mária: <i>A keresztény Európa szellemi gyökerei</i>, Kairosz, Budapest 2004. • SOUTHERN, R. W.: <i>A nyugati társadalom és az egyház a középkorban</i>, Budapest 1987. • TÖRÖK J.: <i>A Katolikus Egyház Története I</i>, SzIT. Budapest 1999. 		
8.2 Seminar Subiectul principal al seminariilor: Studenții vor avea de pregătit, sistematic, lecturi pentru fiecare seminar, tematica lecturată fiind dezbătută la seminar.	Metode de predare/învățare	Observații
Viața culturală a Imperiului Roman	prezentare teme de către studenți, discuții	ECO, U.: <i>Művészet és szépség a középkori esztétikában</i>
Arhitectura creștină în timpul împăratului Iustinian	prezentare teme de către studenți, discuții	BRÉHIER: <i>Bizánci civilizáció</i>
Viața culturală în imperiul Bizantin	prezentare teme de către studenți, discuții	BRÉHIER: <i>Bizánci civilizáció</i>
Înființarea universităților și viața universitară în evul mediu	prezentare teme de către studenți, discuții	CANNING, Joseph, <i>A középkori politikai gondolkodás története 300–1450</i>
<i>Educația în perioada renescerii</i>	prezentare teme de către studenți, discuții	DELUMAEU, J.: <i>Reneszánsz</i>
<i>Caracterele religioase în arta renescerii</i>	prezentare teme de către studenți, discuții	HELLER Á.: <i>A reneszánsz ember</i>
Cultura cărților în sec. XVII-XVIII.	prezentare teme de către studenți, discuții	HOLMES, G.: <i>Blackwell Európa története</i>

Sistemul învățământului în secolul XVIII-lea.	prezentare temei de către studenți, discuții	NEMESSZEGHY Ervin: <i>Tudomány, hit, bölcselet</i>
Bibliografie		
<ul style="list-style-type: none"> • BALOGH Jolán.: <i>Az erdélyi renaissance</i>, Kolozsvár 1943. • BRAUDEL, F.: <i>A Földközi-tenger és a mediterrán világ II. Fülöp korában II.</i> Budapest 1996. • BURKE, P.: <i>Az olasz reneszánsz. Kultúra és társadalom Itáliában</i>, Osiris Kiadó, Budapest 1994. • CANNIG, J.: <i>A középkor politikai gondolkodás története</i>, Osiris, Budapest 2002. • CHADWICK, O.: <i>A reformáció</i>, Osiris Kiadó, Budapest 1998. • GOFF, Jacques Le, <i>Európa történelméről mesél</i>, (ford. Szoboszlai M.) Ab ovo, 2003. • GOFF, Jacques Le, <i>Az értelmiség a középkorban</i>, 149-195. • HELLER Á.: <i>A reneszánsz ember</i>, Budapest 1998. • HOLMES, G.: <i>Blackwell Európa története</i>, Szukits Kiadó, 2003. • HUIZINGA, Johan: <i>A középkor alkonya</i>, Európa Kiadó, Budapest 1979. • HUIZINGA : <i>A történelem formaváltozásai</i>, Maecenas, 1997. • KATUS L.: <i>A középkor története</i>, Budapest 2001. • KLANICZAY: <i>Európa ezer éve: a középkor II.</i>, Osiris, Budapest 2004. • LEJEUNE, R.: <i>Politika és életszentség. Robert Schuman, Európa atyja.</i>, Új Ember, Budapest 2006. • KAVANAUGH J.: <i>Krisztus követése a fogyasztói társadalomban. A kulturális szembenállás lelkiisége.</i> Bp. 2003. • MARITAIN, J.: <i>Az igazi humanizmus</i>, SzIT. Budapest 1996. • MARTON J.: <i>Keresztény középkor</i>, Mentor, Marosvásárhely 2005. • MARTON J.: <i>Keresztény újkor</i>, Mentor, Marosvásárhely 2006. • MESZLÉNYI Antal: <i>A jozefinizmus kora Magyarországon</i>, Budapest 1934. • MONDIN, B.: <i>Pápák enciklopédiája</i>, SzIT. Budapest 2001 • MOLNÁR T.: <i>Az Egyház évszázadok zárándoka</i>, SzIT. Budapest 1997. • NEMESSZEGHY Ervin: <i>Tudomány, hit, bölcselet</i>, Korda Kiadó, Kecskemét 1995. • PÉTER Katalin: <i>Papok és nemesek. Magyar művelődéstörténeti tanulmányok a reformációval kezdődő évszázadból</i>, Budapest 1995. • POUPARD, Paul: <i>Credință și Cultură</i>, Galaxia Gutenberg 2006. (trad. Șoimușan Cr.) • PUSKELY M.: <i>Keresztény szerzetesség. I-II. kt.</i> Budapest 1996. • RATZINGER, Joseph: <i>Benedek Európája a kultúrák válságában</i>, SzIT. Budapest 2005. • SZÁNTÓ K.: <i>A Katolikus Egyház Története II</i>, Ecclesia, Budapest 1986. • II. JÁNOS PÁL: <i>Fides et Ratio</i>, in: II. János Pál megnyilatkozásai II. (ford. Diós I.), 455-537. • II. JÁNOS PÁL: <i>Novum millenio ineunte</i>, in: in: II. János Pál megnyilatkozásai II., 565-600. 		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului.

<ul style="list-style-type: none"> • Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate. • Disciplina este coroborată cu așteptările și standardele profesionale stabilite de de universitățile bisericii catolice

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea activitatea culturală al Bisericii	Media notei examenului examenului de la finele semestrului (oral)	50 %

10.5 Seminar	Cunoașterea temelor de seminar. Lucrare de seminar.	Media notei examenului parțial (oral) Recenzie	25 % 25 %
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea aspectelor teoretice și metodologice de bază ale istoriei bisericii (concepte, priorități, metode, mijloace, instituții, indicatori, date și informații) în scopul aplicării în practică a acestor cunoștințe și aptitudini dobândite.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar/

19 aprilie 2018

Data avizării în departament

Semnătura directorului școlii doctorale

.....

.....