

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

### 1. A képzési program adatai

|                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| 1.1 Felsőoktatási intézmény | Babeş-Bolyai Tudományegyetem |
| 1.2 Kar                     | Római Katolikus Teológia Kar |
| 1.3 Intézet                 | Pasztorálteológia Intézet    |
| 1.4 Szakterület             | Római Katolikus Teológia     |
| 1.5 Képzési szint           | Mesteri                      |
| 1.6 Szak / Képesítés        | Pasztorális teológia         |

### 2. A tantárgy adatai

|   |           |                              |            |                      |            |                     |                      |
|---|-----------|------------------------------|------------|----------------------|------------|---------------------|----------------------|
| 2.1 A tantárgy neve                     |           | <b>Az imaórák liturgiája</b> |            |                      |            |                     |                      |
| 2.2 Az előadásért felelős tanár neve    |           |                              | Kiss Endre |                      |            |                     |                      |
| 2.3 A szemináriumért felelős tanár neve |           |                              | Kiss Endre |                      |            |                     |                      |
| 2.4 Tanulmányi év                       | 2019-2020 | 2.5 Félév                    | 2          | 2.6. Értékelés módja | kollokvium | 2.7 Tantárgy típusa | Kötelező - speciális |

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

|   |    |                      |    |                       |     |
|---|----|----------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Heti óraszám  | 2  | melyből: 3.2 előadás | 1  | 3.3 szeminárium/labor | 2   |
| 3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám  | 48 | melyből: 3.5 előadás | 28 | 3.6 szeminárium/labor | 28  |
| A tanulmányi idő elosztása:   |    |                      |    |                       | óra |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása             |    |                      |    |                       | 21  |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás        |    |                      |    |                       | 21  |
| Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása |    |                      |    |                       | 14  |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)  |    |                      |    |                       | 8   |
| Vizsgák   |    |                      |    |                       | 5   |
| Más tevékenységek: .....  |    |                      |    |                       |     |
| 3.7 Egyéni munka össz-óraszama  |    |                      |    |                       | 69  |
| 3.8 A félév össz-óraszama   |    |                      |    |                       | 125 |
| 3.9 Kreditszám  |    |                      |    |                       | 3   |

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

|                     |  |
|---------------------|--|
| 4.1 Tantervi        | • nincsenek                                  |
| 4.2 Kompetenciabeli | • Az Imáórák Liturgiájának alapvető ismerete |

### 5. Feltételek (ha vannak)

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| 5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei            | • Tábla, vetítő                    |
| 5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | • Tábla, vetítő; kápolna; könyvtár |

## 6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Szakmai kompetenciák</b>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- A hallgatók megismerik az Imaórák Liturgiájának történetét, hagyományát és teológiáját.</li> <li>- Az általános rendelkezések tanulmányozása által megismerik a szent zsolozsma jelentőségét az Egyház életében.</li> <li>- A Szent Zsolozsma végzésének szabályait sajátíthatják el.</li> <li>- A pasztorációban közelebb vihetik e liturgikus imádságot a hívek szívéhez.</li> </ul> |
| <b>Transzverzális kompetenciák</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- A pap imaéletének egyik jelentős részét teszi ki a szent zsolozsma. A papságra készülőknek törekedniük kell, hogy az imaórák liturgiája gazdagítsa és segítse személyes imaéletüket. Felismerjék, hogy a zsolozsma az állandó ima része, a szüntelen belső ima külső megnyilvánulása.</li> </ul>   |

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Az Imaórák Liturgiájának ismerete</li> </ul>   |
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- A kurzus sajátos célkitűzése, hogy a hallgató megismerje az Imaórák liturgiájának gazdagságát, amely segítheti őt személyes imaéletének kialakításában. Továbbá felismerje, hogy a zsolozsma végzése segíthet a belső ima kialakításában.</li> <li>- Egy másik célja e kurzusnak, hogy a lekipásztorkodásban gyümölcsözően felhasználja az itt szerzett ismereteket, ötleteket.</li> </ul> |

## 8. A tantárgy tartalma

| 8.1 Előadás  | Didaktikai módszerek                     | Megjegyzések |
|--|--|--------------|
| 1. Bevezetés. A zsolozsma nevei. Az Imaórák liturgiájának felépítése. Az egyes imaórák. Az egyes imaórák elemei. | Előadás, a hallgatók interaktív bevonása |              |
| 2. Szentírási alapok. Ószövetség, Újszövetség.   | Előadás, a hallgatók interaktív bevonása |              |
| 3. A zsolozsmázás kialakulásának története. Első írásos említések, források.                                     | Előadás, a hallgatók interaktív bevonása |              |
| 4. A zsolozsmázás kétféle hagyománya: a plébániai (katedrális) zsolozsmázás; a szerzetesi zsolozsma.             | Előadás, a hallgatók interaktív bevonása |              |
| 5. A nyugati latin Egyház zsolozsmázásának alakulása. A zsolozsma közösségi és egyéni végzése.                   | Előadás, a hallgatók interaktív bevonása |              |

|  |  |  |
|--|--|--|
| 6. Példák az egyes imaórák struktúrájára: katedrális zsolozsmázás a IV század végén; egy IV századi leírás a jeruzsálemi zsolozsmázásról; Római és bencés zsolozsma az V-VI században. | Előadás, a hallgatók interaktív bevonása |  |
| 7. Zsolozsma régen és ma   |  |  |
| 8. A II. Vatikáni Zsinat utáni reform. A reform szempontjai. Alapvető változások.  | Előadás, a hallgatók interaktív bevonása |  |
| 9. A Laudis Canticum és az Általános rendelkezések ismertetése (teológia és lelkiség)  | Előadás, a hallgatók interaktív bevonása |  |
| 10. Az imaórák, imaidők lelkisége.   | Előadás, a hallgatók interaktív bevonása |  |
| 11. Az imaórák egyes elemei: Kezdő fohászok, Zsoltárok, Zsoltár antifónák.   | Előadás, a hallgatók interaktív bevonása |  |
| 12. Az imaórák egyes elemei: Kantikumok; a három evangéliumi kanticum; himnuszok.  | Előadás, a hallgatók interaktív bevonása |  |
| 13. Az imaórák egyes elemei: Olvasmányok, fohászok, szent csend.   | Előadás, a hallgatók interaktív bevonása |  |
| 14. A zsolozsmáskönyv ismertetése  | Előadás, a hallgatók interaktív bevonása |  |

#### Könyvészet

- BEAUCHAMP, Paul, *A zsoltárok világa*, Pannonhalma 2013.
- BUGNINI, Annibale, *La riforma liturgica (1948-1975)*, [B.E.L. Subsidia 30], C.L.V – Edizioni Liturgiche, Roma 1997, 483-564.
- DOBSZAY László, *Az esztergomi rítus*, Új Ember, Budapest 2003, 141-209.
- GRÜN, Anselm OSB, *A zsolozsma és a belső imádság*, Pannonhalma, 1994.
- P. Dr. NASZÁLYI Emil O.Cist, *Isten kezében. Gondolatok a vasárnapi vesperásról*, Budapest 1997.
- *Liturgia delle Ore. Documenti ufficiali e Studi*, [Quaderni di Rivista Liturgica n. 14], Torino-Leumann, 1972.
- LEIKAM, Ruben M.-TAFT, Robert F., *Liturgia delle Ore in Scientia Liturgica. Manuale di Liturgia V.*, ed. Anscar J. CHUPUNGO, OSB, Piemme 1998, 29-165.
- *Énekes Zsolozsma az Esztergomi Breviárium alapján. I. Nappali Zsoltároskönyv (Diurnale)*, Keresztény Értelmiségiek Szövetsége Szent Ágoston Liturgikus Megújulási Mozgalom kiadványa, Budapest 1993.
- KNAUZ Nándor, *A magyar egyház régi mise- és zsolozsmakönyvei*, Esztergom 1870.
- RUIZ, Federico, *Le vie dello spirito. Sintesi di teologia spirituale*, Edizioni Dehoniane Bologna, 2004<sup>2</sup>.
- BRADSHAW, Paul F., *Alle origini del culto cristiano. Fonti e metodi per lo studio della liturgia dei primi secoli*, [MSIL 46], Libreria Editrice Vaticana, Città del Vaticano 2007.
- DUMEA, Claudiu, *La izvoarele liturgiei creștine. Introducere în liturgia iudaică*, Editura Presa Bună, Iași 2000.
- TAFT, Robert F., *Oltre l'oriente e l'occidente. Per una tradizione liturgica viva*, Lipa, Roma 1999.
- RAFFA, Vincenzo, *La liturgia delle Ore. Presentazione storica, teologica e pastorale*, Roma 1990<sup>3</sup>.
- VÁRNAGY Antal, *Liturgika*, Lámpás Kiadó, Pécs 1993.

8.2 Szeminárium / Labor

Didaktikai módszerek

Megjegyzések

|  |  |   |
|--|--|---|
| A zsolozsma Jézus Krisztus és az Egyház imája            | Tematika, releváns szövegek előkészítése, megbeszélése | AMENT Lukács, „Az Istenszolgálatnak semmit elébe ne tegyetek” – A monasztikus zsolozsma szerepe a bencés közösség életében, <a href="https://vigilia.hu/regihonlap/2009/5/ament.htm">https://vigilia.hu/regihonlap/2009/5/ament.htm</a> |
| A zsolozsma kialakulása az Ósegyházban                   | Tematika, releváns szövegek előkészítése, megbeszélése | AMENT Lukács, „Az Istenszolgálatnak semmit elébe ne tegyetek” – A monasztikus zsolozsma szerepe a bencés közösség életében, <a href="https://vigilia.hu/regihonlap/2009/5/ament.htm">https://vigilia.hu/regihonlap/2009/5/ament.htm</a> |
| A zsolozsma jelentősége Szent benedek regulájában        | Tematika, releváns szövegek előkészítése, megbeszélése | AMENT Lukács, „Az Istenszolgálatnak semmit elébe ne tegyetek” – A monasztikus zsolozsma szerepe a bencés közösség életében, <a href="https://vigilia.hu/regihonlap/2009/5/ament.htm">https://vigilia.hu/regihonlap/2009/5/ament.htm</a> |
| Szent Benedek regulája                                   | Tematika, releváns szövegek előkészítése, megbeszélése | <i>Szent Benedek Regulája</i> , Pannonhalma, 2005   |
| A zsolozsma kiemelt idő a monasztikus szerzetes életében | Tematika, releváns szövegek előkészítése, megbeszélése | AMENT Lukács, „Az Istenszolgálatnak semmit elébe ne tegyetek” – A monasztikus zsolozsma szerepe a bencés közösség életében, <a href="https://vigilia.hu/regihonlap/2009/5/ament.htm">https://vigilia.hu/regihonlap/2009/5/ament.htm</a> |
| A zsolozsma és a magán ima                               | Tematika, releváns szövegek előkészítése, megbeszélése | AMENT Lukács, „Az Istenszolgálatnak semmit elébe ne tegyetek” – A monasztikus zsolozsma szerepe a bencés közösség életében, <a href="https://vigilia.hu/regihonlap/2009/5/ament.htm">https://vigilia.hu/regihonlap/2009/5/ament.htm</a> |
| Külső jelek a zsolozsmában                               | Tematika, releváns szövegek előkészítése, megbeszélése | AMENT Lukács, „Az Istenszolgálatnak semmit elébe ne tegyetek” – A monasztikus zsolozsma szerepe a bencés közösség életében, <a href="https://vigilia.hu/regihonlap/2009/5/ament.htm">https://vigilia.hu/regihonlap/2009/5/ament.htm</a> |
| A test imádsága  | Tematika, releváns szövegek előkészítése, megbeszélése | LOUF, André, <i>Uram, taníts meg minket imádkozni</i> , Pannonhalma, 2008, 99–105.  |
| Az ének szerepe a zsolozsmában                           | Tematika, releváns szövegek előkészítése, megbeszélése | AMENT Lukács, „Az Istenszolgálatnak semmit elébe ne tegyetek” – A monasztikus zsolozsma szerepe a bencés közösség életében, <a href="https://vigilia.hu/regihonlap/2009/5/ament.htm">https://vigilia.hu/regihonlap/2009/5/ament.htm</a> |
| A zsolozsmaéneklés: a belső ima útja                     | Tematika, releváns szövegek előkészítése, megbeszélése | GRÜN, Anselm OSB, <i>A zsolozsma és a belső imádság</i> , Pannonhalma 1994, 45–55.  |
| A jubiláció témája a misztikában                         | Tematika, releváns szövegek előkészítése, megbeszélése | GRÜN, Anselm OSB, <i>A zsolozsma és a belső imádság</i> , Pannonhalma 1994, 56–61.  |
| Mit ad a zsolozsma az imádkozónak?                       | Tematika, releváns szövegek előkészítése, megbeszélése | SZUNYOGH X. Ferenc OSB, <i>A szent zsolozsma</i> , Budapest 1942, 101–110.  |
| A zsolozsma mint erkölcsi                                | Tematika, releváns                                     | SZUNYOGH X. Ferenc OSB, <i>A szent</i>  |

|   |                                     |  |
|---|-------------------------------------|--|
| kötelesség és feladat   | szövegek előkészítése, megbeszélése | <i>zsolozsma</i> , Budapest 1942, 198–214. |
| A szemináriumi tevékenység kiértékelése, összegzés  |                                     |  |
| Könyvészet  |                                     |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• AMENT Lukács, „<i>Az Istenszolgálatnak semmit elébe ne tegyetek</i>” – <i>A monasztikus zsolozsma szerepe a bencés közösség életében</i>, <a href="https://vigilia.hu/regihonlap/2009/5/ament.htm">https://vigilia.hu/regihonlap/2009/5/ament.htm</a></li> <li>• GRÜN, Anselm OSB, <i>A zsolozsma és a belső imádság</i>, Pannonhalma 1994.</li> <li>• SZUNYOGH X. Ferenc OSB, <i>A szent zsolozsma</i>, Budapest 1942.</li> </ul> |                                     |  |

**9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Az Imaórák Liturgiájában való eligazodás.</li> <li>• A személyes imaélet kialakítása.</li> <li>• A tanultak gyakorlatba ültetése a lelkipásztorkodásban.</li> </ul> |
|--|

**10. Értékelés**

| Tevékenység típusa   | 10.1 Értékelési kritériumok   | 10.2 Értékelési módszerek         | 10.3 Aránya a végső jegyben |
|--|---|-----------------------------------|-----------------------------|
| 10.4 Előadás   | Feldolgozott anyag ismerete   | vizsga                            | 75%                         |
|  | Interaktív jelenlét   | számontartás                      |                             |
| 10.5 Szeminárium / Labor   | Minden releváns szöveg ismerete, egy választott téma bemutatása, résztvevők interaktív bevonása | megtartott referátum kiértékelése | 25%                         |
|  | Interaktív jelenlét   | számontartás                      |                             |
| 10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei   |   |                                   |                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Szemináriumi foglalkozáson történő kötelező fizikai jelenlét (maximum 2 hiányzás megengedett!)</li> <li>• Egy választott szemináriumi téma kidolgozása, bemutatása</li> <li>• Az előadások során feldolgozott témák elégséges ismerete</li> </ul> |   |                                   |                             |

Kitöltés dátuma  
felelőse

2019.04.24.

Előadás felelőse

Kiss Endre

Szeminárium

Kiss Endre

Az intézeti jóváhagyás dátuma

2019.04.30.

Intézetigazgató

Dr. Oláh Zoltán