

A TANTÁRGY ADATLAPJA

1. A képzési program adatai

1.1 Felsőoktatási intézmény	Babeş-Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár
1.2 Kar	Római Katolikus Teológia
1.3 Intézet	Római Katolikus Didaktikai Teológia
1.4 Szakterület	Római katolikus teológia
1.5 Képzési szint	Alapképzés
1.6 Szak / Képesítés	Római katolikus didaktikus teológia

2. A tantárgy adatai

2.1 A tantárgy neve		Egyházzene: Kórus					
2.2 Az előadásért felelős tanár neve			Márton Szabolcs				
2.3 A szemináriumért felelős tanár neve			Márton Szabolcs				
2.4 Tanulmányi év	2020–2021	2.5 Félév	1	2.6. Értékelés módja	Vizsga	2.7 Tantárgy típusa	Opcionális - alap

3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszámja)

3.1 Heti óraszám	4	melyből: 3.2 előadás	2	3.3 szeminárium/labor	2
3.4 Tantervben szereplő össz-óraszám	56	melyből: 3.5 előadás	28	3.6 szeminárium/labor	28
A tanulmányi idő elosztása:					óra
A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása					28
Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás					14
Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portofóliók, referátumok, esszék kidolgozása					14
Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)					14
Vizsgák					10
Más tevékenységek:					0
3.7 Egyéni munka össz-óraszámja	80				
3.8 A félév össz-óraszámja	136				
3.9 Kreditszám	4				

4. Előfeltételek (ha vannak)

4.1 Tantervi	<ul style="list-style-type: none"> nincs
4.2 Kompetenciabeli	<ul style="list-style-type: none"> Szakmai motiváció és elkötelezettség

5. Feltételek (ha vannak)

5.1 Az előadás lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> Zongorával/orgonával felszerelt terem
5.2 A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei	<ul style="list-style-type: none"> Zongorával /orgonával felszerelt terem; internet hozzáférés; könyvtár

6. Elsajátítandó jellemző kompetenciák

Szakmai kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> A római rítusú egyházzene megismerése magyar és latin nyelven, ismertebb (kiemelkedőbb jelentőségű egyházzenei műfajok) megismerése és gyakorlatba ültetése.
Transzverzális kompetenciák	<ul style="list-style-type: none"> Képesség a a liturgikus, egyházi valamint vallásos műfajok megkülönböztetésére. Képesség az érték és funkció felismerésére egyházzenei gyakorlatban.. Képesség az egyházzenei ismeretek plébániai, valamint az iskolai és felnőtt hitoktatásban való felhasználására.

7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

7.1 A tantárgy általános célkitűzése	<ul style="list-style-type: none"> Megismerni behatóan az egyházzene megnyilvánulásának formáit, illetve bizonyos mértékű gyakorlati tapasztalat szerzése.
7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései	<ul style="list-style-type: none"> A szent zene megismerése és használatuk lehetőségeinek körvonalazása személyes életünk számára.

8. A tantárgy tartalma

8.1 Előadás	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
I. <i>Bevezetés az egyházzenebe</i>	Interaktív előadás	(Könyvészet: Márton Szabolcs, <i>Az egyházzene</i> 1-5; Erdélyi Kántoriskola 25-31.)
II. <i>Ünnepek, ünnepkörök liturgikus énekei: Adventi szent idő (december 16-ig)</i>	Interaktív előadás	(Könyvészet: Dicsérjétek az Urat, Graduale Hungaricum)
III. <i>Adventi szent idő (december 17-től dec. 24-ig) liturgikus énekei</i>	Interaktív előadás	(Könyvészet: Dicsérjétek az Urat, Graduale Hungaricum)
IV. <i>Karácsonyi szent idő liturgikus énekei I.</i>	Interaktív előadás	(Könyvészet: Dicsérjétek az Urat, Graduale Hungaricum)
V. <i>Karácsonyi szent idő liturgikus énekei II.</i>	Interaktív előadás	(Könyvészet: Dicsérjétek az Urat, Graduale Hungaricum)
VI. <i>Az I. Évközi idő liturgikus énekei</i>	Interaktív előadás	(Könyvészet: Dicsérjétek az Urat, Graduale Hungaricum)
VII. <i>A Húsvét, A megváltás ünnepkör liturgikus énekei: A Nagyböjti szent idő</i>	Interaktív előadás	(Könyvészet: Dicsérjétek az Urat, Graduale Hungaricum)
VIII. <i>Hamvazószerda liturgikus énekei</i>	Interaktív előadás	(Könyvészet: Dicsérjétek az Urat, Graduale Hungaricum)
IX. <i>A traktus</i>	Interaktív előadás	(Könyvészet: Dicsérjétek az Urat, Graduale Hungaricum)
X. <i>Virágvasárnap liturgikus énekei</i>	Interaktív előadás	(Könyvészet: Dicsérjétek az Urat, Graduale Hungaricum)

XI. <i>Húsvéti szent három nap liturgikus énekei</i>	Interaktív előadás	(Könyvészet: Dicsérjétek az Urat, Graduale Hungaricum)
XII. <i>A húsvéti szent idő liturgikus énekei</i>	Interaktív előadás	(Könyvészet: Dicsérjétek az Urat, Graduale Hungaricum)
XIII. <i>Mennybemenetel és Pünkösöd liturgikus énekei</i>	Interaktív előadás	(Könyvészet: Dicsérjétek az Urat, Graduale Hungaricum)
XIV. <i>Összefoglalás</i>	Interaktív előadás	

Könyvészet:

- DOBSZAY László: *A gregorián ének kézikönyve*, Budapest 1992
- *Dicsérjétek az Urat* népénektár, Gyulafehérvár 2014.
- *Graduale Hungaricum*, Gödöllő 2007.
- *Erdélyi Kántoriskola*, Gyergyószentmiklós 2016.
- MÁRTON Sz.: *Az egyházzene*

8.2 Szeminárium / Labor	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Vasárnapi ünnepi szentmisén liturgikus énekszolgálat	Tematika interaktív bemutatása	
2. Vasárnapi ünnepi szentmisén liturgikus énekszolgálat	Tematika interaktív bemutatása	
3. Vasárnapi ünnepi szentmisén liturgikus énekszolgálat	Tematika interaktív bemutatása	
4. Vasárnapi ünnepi szentmisén liturgikus énekszolgálat	Tematika interaktív bemutatása	
5. Vasárnapi ünnepi szentmisén liturgikus énekszolgálat	Tematika interaktív bemutatása	
6. Vasárnapi ünnepi szentmisén liturgikus énekszolgálat	Tematika interaktív bemutatása	
7. Vasárnapi ünnepi szentmisén liturgikus énekszolgálat	Tematika interaktív bemutatása	
8. Vasárnapi ünnepi szentmisén liturgikus énekszolgálat	Tematika interaktív bemutatása	
9. Vasárnapi ünnepi szentmisén liturgikus énekszolgálat	Tematika interaktív bemutatása	
10. Vasárnapi ünnepi szentmisén liturgikus énekszolgálat	Tematika interaktív bemutatása	
11. Vasárnapi ünnepi szentmisén liturgikus énekszolgálat	Tematika interaktív bemutatása	

12. Vasárnapi ünnepi szentmisén liturgikus énekszolgálat	Tematika interaktív bemutatása	
13. Vasárnapi ünnepi szentmisén liturgikus énekszolgálat	Tematika interaktív bemutatása	
14. Összefoglalás	A szeminárium kiértékelése	

9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.

<ul style="list-style-type: none"> A plébániai, valamint az iskolákban történő egyházzenei tevékenységekben való aktív hozzájárulásához szükséges megfelelő alapismeretek, illetve megfelelő elvárható kritikai készség kialakítása törekszünk.
--

10. Értékelés

Tevékenység típusa	10.1 Értékelési kritériumok	10.2 Értékelési módszerek	10.3 Aránya a végső jegyben
10.4 Előadás	Az elsajátítandó anyag ismerete	Félévközi szóbeli vizsga	10 %
		Félévi szóbeli vizsga	20 %
	Interaktív jelenlét	Számontartás	10 %
10.5 Szeminárium / Labor	Egy a megadott liturgikus időszak énekei közül szabadon választott ének előadása.	Az elhagzott liturgikus ének kiértékelése	10 %
	Interaktív jelenlét	Számontartás	50 %
10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei			
<ul style="list-style-type: none"> Az általános egyházzenei alapfogalmak ismerete. Egy a tanár által választott liturgikus időszak, 5 különböző énekéne ismerete. Az értékelési kritériumokban felsoroltakból minimális 45 % megszerzése. 			
10.7 A parciális vizsga formája			
<ul style="list-style-type: none"> A parciális vizsgát a 10. héten tartjuk. Tételsor nincs, az anyag első részéből kilenc megadott éneket kell előadni. 			
10.8 A félévi vizsga formája			
<ul style="list-style-type: none"> A félévi vizsga szóbeli formában történik. Minden félévi vizsgára jelentkező hallgató a megadott tizenöt tételből kettőt húz, és szabad választás alapján a két tételből 3-3 éneket fog előadni. 			
10.9 A pótvizsgával kapcsolatos elvárások			
A pótvizsga a pótszesszióban a megadott dátumon mind a parciális, mind pedig a félévi vizsga anyagából lehetősé, az elvárások változatlanok a 10.7 és 10.8 pontokban közöltekhez képest.			
10.10 A szemináriummal kapcsolatos elvárások			
<ul style="list-style-type: none"> A szemináriumon a jelenlét kötelező, mivel az előadásokon elsajátított ismeretek gyakorlatba való ültetése itt (szentmisén) történik. A maximális jegyhez egy hiányzás megengedett. 			

Kitöltés dátuma

Előadás felelőse

Szeminárium felelőse

2020. szeptember 30.

Drd. Márton Szabolcs

Drd. Márton Szabolcs

Az intézeti jóváhagyás dátuma: 2020. szeptember 30.

Intézetigazgató

Dr. Holló László,