

Declaratie de candidatură

Subsemnatul DIÓSI DÁVID, cadru didactic titular la Departamentul de Teologie Romano-Catolică Pastorală, Alba Iulia, Facultatea de Teologie Romano Catolica, având funcția didactică de profesor universitar abilitat, depun prezentul dosar de candidatură pentru funcția de membru în Consiliul Departamentului de Teologie Romano-Catolică Pastorală din Alba Iulia, al Facultății de Teologie Romano-Catolica.

Anexez acestei declarații următoarele documente:

1. CV-ul
2. Lista publicațiilor

Data
Cluj-Napoca, 09. 01. 2024

Semnătura
DIÓSI DÁVID





Diósi Dávid

Date of birth: 18/12/1976 | **Nationality:** Romanian | **Gender:** Male | **Phone number:** (+40) 752245057 (Mobile) | **Email address:** david.diosi@ubbcluj.ro | **Email address:** diosidavid@yahoo.de | **Website:** <https://ubbcluj.academia.edu/DavidDiosi> | **Website:** www.seminarium.ro | **Address:** Str. Andrei Şaguna Nr. 6, 510009, Alba Iulia, Romania (Work) | **Address:** Str. Iuliu Maniu Nr. 5, 400095, Cluj-Napoca, Romania (Work)

● EDUCATION AND TRAINING

1990 – 1994 Alba Iulia, Romania

HIGH SCHOOL Seminarul Liceal Romano-Catolic din Alba Iulia

Website <https://www.gmgkliceum.ro/>

Alba Iulia, Romania

BACHELOR DEGREE Institutul Teologic Romano-Catolic de Grad Universitar Alba Iulia

Website seminarium.ro

1996 – 1997 Fulda, Germany

BA Faculty of Theology

1998 Münster, Germany

BA Faculty of Theology „Westfälische-Wilhelms-Universität“

1999 Fulda, Germany

DIPLOM-THEOLOGE Faculty of Theology

1999 – 2004 Trier, Germany

PHD Faculty of Theology Trier, Deutsches Liturgisches Institut

Website <https://dli.institute/wp/startseite-institut/>

2017 Cluj-Napoca, Romania

HABILITATION IN THEOLOGY Babeş-Bolyai University

Website ubbcluj.ro

● WORK EXPERIENCE

2001 Timișoara, Romania

ORDINATION AS DEACON BY HIS EXCELLENCY. MSGR. MARTIN ROOS, BISHOP OF TIMISOARA

17/09/2001 – 05/04/2002 Trier, Germany

**DEACON IN THE ROMAN CATHOLIC THEOLOGICAL SEMINARY TRIER/
GERMANY**

24/06/2002 Timisoara, Romania

**PRIESTLY ORDINATION BY HIS EXCELLENCY. MSGR. MARTIN ROOS, BISHOP OF
TIMISOARA**

07/04/2002 – 18/10/2003 Trier, Germany

**SUBSTITUTE PRIEST IN THE PARISHES OF SCHLEIDWEILER, KORDEL AND
ZEMMER IN THE DIOCESE OF TRIER**

19/10/2003 – 31/12/2005 Trier, Germany

**SUBSTITUTE PRIEST IN TRIER-EUREN, TRIER-ZEWEN AND BECKINGEN AN DER
SAAR IN THE DIOCESE OF TRIER**

01/01/2005 – 2008 Timișoara, Romania

**VICE-CHANCELLOR OF THE EPISCOPAL CURIA OF TM, DISTRICT SECRETARY OF
THE DEANERY OF TIMIȘOARA**

15/05/2005 – 25/11/2005 Timișoara, Romania

FIRST PAROCHIAL VICAR IN TIMIȘOARA-FABRIC PARISH

26/11/2005 – 2008 Timișoara, Romania

PARISH ADMINISTRATOR IN TIMIȘOARA-FABRIC PARISH

2008 – 2014 Alba Iulia, Romania

**LECTURER AT UBB CLUJ, FACULTY OF ROMAN CATHOLIC THEOLOGY,
DEPARTMENT OF PASTORAL THEOLOGY BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY**

2008 – CURRENT Alba Iulia, Romania

**FINANCIAL DIRECTOR OF THE ROMAN CATHOLIC THEOLOGICAL INSTITUTE
ALBA IULIA**

2014 – 2017 Alba Iulia, Romania

**ASSOC. PROFESSOR AT UBB CLUJ, FACULTY OF THEOLOGY THEOLOGY,
DEPARTMENT OF PASTORAL THEOLOGY BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY**

2017 – CURRENT Alba Iulia, Romania

**PROFESSOR AT UBB CLUJ, FACULTY OF ROMAN CATHOLIC THEOLOGY,
DEPARTMENT OF PASTORAL THEOLOGY BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY**

2022 – CURRENT Cluj-Napoca, Romania

**DEAN OF FACULTY OF ROMAN-CATHOLIC THEOLOGY BABEȘ-BOLYAI
UNIVERSITY**

2018 – CURRENT Cluj-Napoca, Romania

**FOUNDING MEMBER OF THE CATHOLIC DOCTORAL SCHOOL RELIGION,
CULTURE, SOCIETY BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY**

2018 – CURRENT Cluj-Napoca, Romania

PHD SUPERVISOR BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY

2018 – 2020 Cluj-Napoca, Romania

DIRECTOR OF THE DOCTORAL SCHOOL RELIGION, CULTURE, SOCIETY BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY

● **LANGUAGE SKILLS**

Mother tongue(s): **HUNGARIAN**

Other language(s):

| | UNDERSTANDING | | SPEAKING | | WRITING |
|-----------------|----------------------|---------|-------------------|--------------------|----------------|
| | Listening | Reading | Spoken production | Spoken interaction | |
| ROMANIAN | C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |
| GERMAN | C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |
| ENGLISH | A2 | A2 | A1 | A1 | A1 |
| LATIN | B1 | B1 | | | |

Levels: A1 and A2: Basic user; B1 and B2: Independent user; C1 and C2: Proficient user

● **DIGITAL SKILLS**

Microsoft Office | Microsoft Word | Microsoft Office package: Microsoft Word, Excel, PowerPoint, Access | Microsoft Powerpoint | Microsoft Excel | Google Drive | Social Media | Video Conferencing (Zoom, Teams, Skype, Webex) - Advanced

● **ADDITIONAL INFORMATION**

COMMUNICATION AND INTERPERSONAL SKILLS

Teamwork, interpersonal communication and understanding skills, responsibility, intercultural communication skills.

MANAGEMENT AND LEADERSHIP SKILLS

Leadership (currently responsible for a team of 35 people)

Vice-Chancellor, Roman Catholic Diocese of Timisoara (2005-2008)

Vice-Rector of the Roman Catholic Theological Institute of Alba Iulia (since 2008)

HONOURS AND AWARDS

2014

Scientific Research Award – Babeș-Bolyai University

2018

Scientific Research Award – Babeș-Bolyai University

Honorary Canon, Cathedral Chapter of the Roman Catholic Diocese of Timisoara (since 2014)

NETWORKS AND MEMBERSHIPS

Member, Magyar Egyházzene Társaság (Budapest/ Hungary)

Member, Europäische Gesellschaft für Katholische Theologie (Leuven)

Studia Theologica Transsylvaniensia (Alba Iulia), editor-in-chief

Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Theologica Catholica Latina, editor-in-chief

Dialog Teologic (Iaşi), member

CHURCH COMMISSIONS

Commission for the formation of lay collaborators of the Roman Catholic Diocese of Timisoara

President of the liturgical commission for the revision of the diocesan calendar appointed by Episcopal Decree No. 535/2017 signed by His Eminence Msgr. Dr. h. c. Martin Roos, Bishop of Timișoara

Director of logistics in the commission of the Roman Catholic Archdiocese of Alba Iulia for the organization of the event: *Ordinatio episcopii* Msgr. Dr. Kovács Gergely, Alba Iulia, 2020.

Director of logistics in the commission of the Roman Catholic Archdiocese of Alba Iulia for the organization of the event: *Ordinatio episcopii* Dr. Kerekes László, Șumuleu-Ciuc, 2020.

ACADEMIC FUNCTIONS

Member, Council of the Faculty of Roman Catholic Theology (until 2020)

Director, Doctoral School Religion, Culture, Society, FTRC, UBB (2018-2020)

Member, Council of the Department of Pastoral Theology

INSTITUTIONAL PROJECTS

2006

Director of the religious-cultural-concertistic event

"Jubilee Days of St. Anthony of Padua. 775 years since the death of the Saint" organized by the Millennium Church of Timișoara-Fabric in collaboration with the maximum security penitentiary "Popa Șapca" in Timișoara (2006)

2007

Director of the International Organ Festival Timișoara- Millennium

organized by the Millennium Church of Timișoara-Fabric in partnership with Procar Škoda Timișoara under the patronage of the Roman Catholic Diocese of Timișoara (2007)

2008

Project: "Musica Sacra" organized by UBB Cluj Faculty of Theology and the Roman Catholic Archdiocese of Alba Iulia (2008) - coordinator

2011

Project: Quo vadis e vita, mortalis? Az elmúlás és a halál kultúrája (2011). Faculty of Roman Catholic Theology UBB Cluj-Roman Catholic Theological Institute Alba Iulia. - Coordinator

2014

Project: Katolicitás és etnocentrizmus Erdélyben (2014). Faculty of Roman Catholic Theology UBB Cluj-Roman Catholic Theological Institute Alba Iulia. - Coordinator

2011

Book launch with lectures in Oradea, Cluj-Napoca, Alba Iulia, Miercurea Ciuc, Şumulei Ciuc (2011): DIÓSI DÁVID (ed.): A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról, Szent István Társulat - Verbum, Budapest - Kolozsvár 2011.

2013

Book launch with lectures in Cluj-Napoca, Alba Iulia, Odorheiu Secuiesc, Şumulei Ciuc (2013): DIÓSI DÁVID (ed.): Adventus Domini - Úrjövet. Az advent története, szokásai és lelkisége, Szent István Társulat - Verbum, Budapest - Kolozsvár 2013.

2014

Book launch at the International Book Fair in Târgu-Mureş, 20th edition (2014): DIÓSI DÁVID, Egyházam a posztmodernben. A dialógus-"kényszer" ideje, Vigilia Kiadó, Budapest 2014.

2016

Project: catholic reform. A katolikus egyház a fejedelemség korában (2016) Faculty of Roman Catholic Theology UBB Cluj-Roman Catholic Theological Institute Alba Iulia - coordinator

2017

Project: Septuaginta, inkulturáció és az identitás őrzése (2017) Faculty of Roman Catholic Theology UBB Cluj-Roman Catholic Theological Institute Alba Iulia - coordinator

2019

National Management Conference of the Catholic Church in Romania (2019)

Conference of Catholic Bishops of Romania, State Secretariat for Religious Affairs, United States Conference of Catholic Bishops, Renovabis

member of the standing committee of the CNMB, organizer, representative of the Roman Catholic Church in Romania

EXPERIENCE IN NATIONAL/INTERNATIONAL PROGRAMMES (SELECTION)

29/04/1998 – 04/05/1998

Participation in a study trip to England (London and Oxford) organized by the "Liszt Ferenc" Faculty of Music in Budapest

20/06/2006 – 22/06/2006

Courses for lay people in the "Hildegardis Wulff" House in Lipova

10/06/2006 – 13/06/2006

Director of the religious-cultural-concertistic event entitled: "Jubilee Days of St. Anthony of Padua. 775 years since the death of the Saint"

organized by the Millennium Church of Timisoara-Fabric in collaboration with the maximum security penitentiary "Popa Şapca" in Timisoara

28/08/2006 – 01/09/2006

Courses for lay people in the "Hildegardis Wulff" House in Lipova

28/09/2006 – 30/09/2006

Courses for lay people in the "Hildegardis Wulff" House in Lipova

05/04/2006

Study day for lay people in the Roman-Catholic High School Gerhardinum in Timișoara

16/02/2007 – 18/02/2007

Organizer of the weekend theological seminar for youth in the House "Marinenheim" in Timișoara entitled "Film & Theology. Theological interpretation of famous feature films

06/10/2007 – 28/10/2007

Director of the International Organ Festival Timisoara- Millennium organized by the Millennium Church of Timișoara-Fabric in partnership with Procar Škoda Timișoara under the patronage of the Roman-Catholic Diocese of Timișoara

09/06/2007 – 13/06/2007

Director of the religious-cultural-concertistic event entitled: "Days of St. Anthony of Padua." organized by the Millennium Church of Timișoara-Fabric

12/08/2007 – 19/08/2007

Organizer of the youth study camp in Franciscan Monastery in Șumuleu-Ciuc/ Harghita County entitled "The liturgical-theological role of sacred music in the Eucharist".

2007

Participation in the Congress of Sacred Music organized by Hungarian Sacred Music Union in Kaposvár/ Hungary

02/2008

Lectures at the International Conference "Musica Sacra" organized by UBB Cluj Faculty of Theology and Roman Catholic Archdiocese of Alba Iulia

27/11/2008 – 29/11/2008

Lecture at the International Theological Conference Alba Iulia "Az Ezer Éves Erdélyi Egyházmegye"

10/12/2008

Lecture at the International Symposium "Olivier Messiaen. One hundred years since the birth of the composer" organized by UBB Reformed Theological Faculty (Music Pedagogy)

02/2009

Lectures at the International Conference "Musica Sacra" organized by UBB Cluj Faculty of Theology and Roman Catholic Archdiocese of Alba Iulia

28/04/2010 – 02/05/2010

Lecture at the International Theological Conference "Pledoarie for Priesthood. Year of the Holy Priesthood" organized by UBB Faculty of Roman Catholic Theology and Theological Institute of Alba Iulia

05/2010

Holding a course entitled "Archaische Trauerbräuche im ökumenischen Kontext. Riten um Tod und Bestattung in Siebenbürgen" at Regensburg University (Germany) through the Erasmus Programme

08/09/2010 – 10/09/2010

Lecture at the International Conference "Tradition and Renewal in liturgy and church music" organized by the Department of Musica Sacra of the "Liszt Ferenc" University of Music in Budapest

20/09/2010 – 23/09/2010

Participation in the International Conference "Teaching Theology Oggi" organized by the Pontifical Lateran University of Rome (Italy)

25/03/2011 – 26/03/2011

Organising and giving a lecture at the Conference International Theological Conference "Quo vadis e vita, mortalis? Culture of Death" organized by the UBB Faculty of Roman Catholic Theology and Theological Institute of Alba Iulia

07/03/2012

Organising and delivering a lecture at the Theological Conference "Az elmúlás tényyszerűsége" (The Facticity of Death) at the Roman Catholic Diocese of Oradea under the high patronage of Diocesan Bishop His Excellency Msgr. Böcskei László

01/06/2012

Lecture at the International Conference "Vallási jelek és jelrendszerek" (Relic signs and sign systems)

organised by the Department of Communication and Culture Studies of "Zsigmond Király" University of Budapest, Research Centre in Religion, Society and Politics, Association of Hungarian Semiotics, Research Centre in Culture, Language and Media and the Association of Religious Sciences Hungarian

11/09/2012 – 13/09/2012

Participation in the International Conference "Teaching Theology Today" organized by the Pontificia Università Lateranense of Rome (Italy)

30/01/2013 – 01/02/2013

Lecture at the International Conference "A II. Vatikáni Zsinat: Isten ajándéka az Egyház és a világ számára" Teológiai Tanári Konferencia a II. Vatikáni Zsinat megnyitásának 50. évfordulóján a hit évében"

organized by the Faculty of Theology of the Pázmány Péter Catholic University of Budapest

15/10/2013

Lecture entitled "The creed of the postmodern man" at the autumn meeting of the clergy of the diocese of Timișoara

09/12/2013 – 13/12/2013

A series of lectures for the clergy of the Diocese of Alba Iulia in the dioceses of Târgu Mureș, Gheorgheni, Miercurea Ciuc and Odorheiu Secuiesc

28/03/2014 – 29/03/2014

Lecture: A szem és a fül böjtje a katolikus liturgiában given at the International Theological Conference (NTTK) in Alba Iulia Katolicitás és etnocentrizmus Erdélyben. Katolikus identitásunk

organized by UBB Cluj and the Theological Institute Roman Catholic Institute Alba Iulia (SIS)

05/05/2014 – 07/05/2014

Lecture: A posztmodern kor kommunikációjának lehetőségeiről given at the International Theological Conference entitled Jézus kinyújtotta feléje kezét (vö. Mk 1:41) in Mohács (Hungary) organised by the Hungarian Episcopal Conference

05/2014

Lecture: Current situation of priest training in Transylvania held at the theological conference in Alba Iulia organized by Diocese of Oradea

05/2014

Lecture: Chances of the church in the postmodern period held at the theological conference in Timișoara organized by the Episcopate of Timișoara

21/03/2015

Lecture: A liturgikus kommunikáció given at the conference international theological conference organised at the Faculty of Theology Sapientia of Budapest (Sapientia Szerzetesi Hittudományi Főiskola Budapest) Nyelv, kommunikáció, kisebbségek

23/10/2015

Lecture: Gregorian chant in liturgy, Timișoara, organized by the Diocese of Timișoara

25/01/2017 – 26/01/2017

Lecture: Holy Saturday or an encounter with God in the "eclipse"? The liturgical-theological message of an "alitururgical" day at the international conference "Reformation and Ecumenical Dialogue"

organized by the Faculty of Theology of the Catholic University Pázmány Péter, Budapest.

14/06/2017 – 15/06/2017

Roundtable discussions: the cultural dimension of environmental spirituality and scientific components la Conferința Internațională "Man and his environment "On the Cultural and Moral Unity of Man and Environment"

organized by the Ministry of Human Resources, Hungary, Budapest and Hungarian National Commission for UNESCO (Hungarian national Commission for UNESCO), Tihany, Hungary

12/10/2017 – 13/10/2017

Lecture: the rorate liturgy in Transylvania. Historical-theological considerations at the conference: Fatima 100.

Anniversary of the centenary of the apparitions of Our Lady in the Romanian context, organizer: University of Bucharest, Faculty of Roman Catholic Theology, Bucharest

24/01/2018 – 26/01/2018

Lecture: Invitation to the "final chord" of polyphonic creation. The Divinity of Man in the Liturgy

at the International Conference "Divinity, transubstantiation, human dignity" organized by the Faculty of Theology of the Catholic University Pázmány Péter, Budapest.

24/01/2019 – 25/01/2019

(Jn 1,14). Arrival of the Glory of God in the Liturgy at the International Conference "The glory of God - the beauty of creation"

organized by the Faculty of Theology of the Catholic University Pázmány Péter, Budapest.

12/06/2019 – 13/06/2019

Roundtable discussions: "On the widening circles of our responsibility" organizată de: Prime Minister's Office, Ungaria, Budapesta, Tihany Benedictine Abbey and UNESCO Hungarian National Hungarian national Commission for UNESCO, Tihany/ Ungaria

organized by the Prime Minister's Office, Hungary, Budapest and Hungarian National Commission for UNESCO, Tihany, Hungary

23/06/2019 – 30/06/2019

Lecture: Schönheit als Antlitz Gottes in den Sakramenten at the 7th International Summer Course and Conference: The Whole in the Fragment. Sacramental versus Contractual Logic

organized by: Instituto de Filosofía Edith Stein-Academia Internacional de Filosofía, Granada, Spain

10/10/2019 – 11/10/2019

Lecture: Az Úrfelmutatás szertartása a szentmisében, Conference. "Eucharisztia és Úrvacsora a magyarországi vallási kultúrában 2." in Szeged

organised by University of Szeged Faculty of Ethnography

07/05/2021

Lecture: Liturgy. The human being's union with God, National Conference for the Laity, organised by the Roman Catholic Diocese of Timișoara

11/10/2021 – 13/10/2021

Interdisciplinary approach to bereavement - organizer, scientific coordinator. Lecture: Death and mourning (processing) in the "magnetic circle" of intersubjectivity/personality,

18/03/2022

Lecture: Lecturers, lecturers, acolytes, National Conference for the Laity, organized by the Roman Catholic Diocese of Timișoara

19/11/2022

Lecture: Liturgiological puzzle-pieces from the Desiderio desideravi apostolic letter.
International conference: "The Art of Celebration" organizată de către Sapientia: Monastic Theological College Budapest, Hungary

CURRICULUM OPERUM

Prof. univ. Dr. theol. habil. Diósi Dávid

Stand 2023

I. Monographs, collective works:

1. *Qumrán és az őskeresztények, avagy veszélyben a kereszténység?*, Kolozsvár 1998. (ISBN 973-9267-53-8)
2. *Totenkult bei den Christen. Die Übernahme jüdischer und heidnischer Trauergebräuche in die römisch-christliche Sterbe- und Begräbnisliturgie. Eine religions- und liturgiegeschichtliche Untersuchung*, Temeswar 1999. (ISBN 973-9295-67-3)
3. *Istorie și prezent. Trei studii liturgice*, Timișoara 2001. (ISBN 973-8057-43-4)
4. *Amalarius Fortunatus in der Trierer Tradition. Eine quellenkritische Untersuchung der trierischen Zeugnisse über einen Liturgiker der Karolingerzeit* (Liturgiewissenschaftliche Quellen und Forschungen 94), Aschendorff Verlag, Münster 2006. (ISBN 3-402-04074-3)
5. *Der Adventskranz. Seine Geschichte und Symbolik*, Klausenburg 2008. (ISBN 978-973-610-678-1)
6. „*Von seinem Glanz erstrahlen die Wolken...*” (Ps 18,13). *Theologische Beiträge*, Klausenburg 2008. (ISBN 978-973-610-677-4)
7. *Egyház és posztmodern. Korunk vallásossága és esztétizáló hajlama*, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2012 (ISBN 978-606-8059-70-9)
8. *Egyházam a posztmodernben. A dialógus-„kényszer” ideje*, Vigilia Kiadó, Budapest 2014. (ISBN 978-963-9920-41-5)
9. „*A te arcodat keresem, Uram*” (Zsolt 27,8). *Puzzle-darabok posztmodern korunk istenkeresőiről/-nek*, Vigilia Kiadó, Budapest 2018. (ISBN 978-963-9920-62-0)

II. Edited volumes:

1. *Cantate Domino*, Hrsg. von DIÓSI DÁVID, Gyulafehérvár 1996.
2. *Ideje az emlékezésnek. Liber amicorum: a 60 éves Marton József köszöntése*, Hrsg. von NÓDA MÓZES – ZAMFIR KORINA – DIÓSI DÁVID – BODÓ MÁRTA. Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2010. (ISBN 978-606-8059-24-2)
3. *A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról*, Hrsg. von DIÓSI DÁVID, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011. (ISBN 978-606-8059-57-0)

4. *Adventus Domini – Úrjövet.* Az advent története, szokásai és lelkisége, Hrsg. von DIÓSI DÁVID, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2013. (ISBN 978-606-8059-91-4)
5. *ERO CRAS.* Az ó-antifónák története és magyarázata, Hrsg. von DIÓSI DÁVID, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2013. (ISBN 978-606-8059-92-1)
6. *Ecce sacerdos magnus. Tanulmányok Márton Áron püspökké szentelésének 75. évfordulójára,* Hrsg. von MARTON JÓZSEF –DIÓSI DÁVID, Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2014. (ISBN 978-606-8627-03-8)
7. *Megmenekültem az oroszlán torkából. Az erdélyi katolikus egyház a megpróbáltatások idején: 1848, 1948,* Hrsg. von MARTON JÓZSEF –DIÓSI DÁVID, Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2015. (ISBN 978-606-8627-09-0)
8. *Katolicitás és etnocentrizmus Erdélyben. Katolikus identitásunk,* Hrsg. von MARTON JÓZSEF –DIÓSI DÁVID, Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2015. (ISBN 978-963-277-576-0)
9. *Catholice reformare. A katolikus egyház a fejedelemségek idejében,* Hrsg. von MARTON JÓZSEF –DIÓSI DÁVID, Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2018. (RO ISBN 978-606-8627-60-1; HU ISBN 978-963-277-743-6)
10. József Marton: *Crâmpoie din istoria Bisericii Romano-Catolice din Transilvania,* Hrsg. von DIÓSI DÁVID, Sapientia, Iași 2021. (ISBN 978-606-578-449-9)

III. Contributions to professional journals:

1. Az esszénus "keresztység" Qumránban, in: *Teológia* 35 (2001/3–4), 15–28.
2. Amikor ember és angyal csókot vált. Plaidoyer a liturgia angeológiai dimenziójának „reneszánszáért”, in: *Vigilia* 74 (2009), 580–583.
3. A Sanctus-ének ószövetségi gyökerei. Az Is 6,1–4 perikópa liturgikus szempontú elemzése, in: *Magyar Egyházzene* 17 (2009/2010), 9–24.
4. Posztmodern vallásosság? Milyen módon vallásos korunk embere? in: *Vigilia* 76 (2011), 722–730.
5. Időzés a Szép vonzásában. A liturgia az esztétizálás és az esztétika tükrében, in: *Vigilia* 77 (2012), 101–110.
6. A szimbólum hitelesítő kritériuma: a szép, in: *Vallástudományi Szemle* 8 (2012/3), 47–55.
7. Az egyszerű alma. „Mese” a posztmodern kor kellős közepéből, in: *Vigilia* 80 (2015), 93–98.
8. Húsvét misztériuma. *Ars moriendi et resurgendi*, in: *Vigilia* 82 (2017), 253–258.
9. Menedékjog a kinyilatkoztatás fényében, in: *Keresztény Szó* 9 (1998/1), 4–6.
10. Halottsiratás az ószövetségi Izraelben, in: *Keresztény Szó* 10 (1999/10), 21–24.

11. A középkori liturgia "esküdt ellensége": a szexualitás, in: *Keresztény Szó* 11 (2000/4), 28–32.
12. Egy szín alatti áldozás az őskeresztény egyházban? Szentírástudományi és liturgiátörténeti vizsgálat, in: *Keresztény Szó* 11 (2000/9), 1–5.
13. A búcsú: szentelmény. Egy középkori gyakorlat újkori teológiája, in: *Keresztény Szó* 11 (2000/10), 9–13.
14. Die mittelalterliche Kaiser-/ Königssalbung als " Sakrament ". Das Aufkommen der Königssalbung im Abendland, in: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Theologia Catholica Latina* 47 (2002/1), 135–148.
15. A régi újhold, in: *Keresztény Szó* 18 (2007/3), 9–11.
16. Die „heilige und heilbringende Schau“. Spätmittelalterliche Elevationsfrömmigkeit, in: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Theologia Catholica Latina* 53 (2008/2), 3–35.
17. Teológiai és gyakorlatbeli hangsúlyeltolódások a középkor liturgikus életében és szemléletében, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 11 (2008), 99–131.
18. Hauptaussagen der Heiligen Schrift zu Sexualität, Ehe und Ehelosigkeit, in: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Theologia Catholica Latina* 54 (2009/1), 49–70.
19. A Sanctus éneklésének történeti háttere a kezdetektől a többszólamúság kialakulásáig. Egyházzene és liturgiátörténeti visszapillantás, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 12 (2009), 23–62.
20. Olivier Messiaen zenébeöntött Credo-ja. Az orgonaművész és zeneszerző mint teológus, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 12 (2009), 183–193.
21. Adventus Domini, in: *Keresztény Szó* 20 (2009/11), 4–7.
22. Sanctus, Sanctus, Sanctus... Az izajási és a liturgikus Sanctus-szöveg közötti különbségek, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 12 (2009), 335–353.
23. Der jesajische „Hymnus seraphicus“. Untersuchung der alttestamentlichen Wurzeln des Sanctus-Gesanges, in: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai Theologia Catholica Latina* 54 (2009/2), 71–81.
24. Kyrie eleison: „Krisztus jegyesének” szeretetujjongása, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia. Supplementum* 12 (2009), 5–20.
25. „Hivassátok a siratóasszonyokat, hadd jöjjenek,... akik jól tudnak sírni!” (Jer 9,16). Halottsiratás az ószövetségi Szentírásban, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 13 (2010), 59–75.
26. Per ipsum et cum ipso et in ipso. A doxologia finalis interpretációs modelljei, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 13 (2010), 343–353.
27. A triangulum. Eredete, gyakorlata és szimbolikája a római liturgiában, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 13 (2010), 371–377.

28. Împărtășania sub o specie în Biserica primară? O analiză exegetică și liturgico-istorică, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 13 (2010/ Supplementum II), 75–87.
29. Sacramentaliul indulgenței. Teologia modernă a unei practici medievale, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 13 (2010/ Supplementum II), 101–116.
30. Posztmodern spiritualitás? Egy divatfenomén az egyház szolgálatában?, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 14 (2011), 173–185.
31. A szimbólum lelke: a szép avagy A szép mint szakramentális valóság, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 14 (2011), 211–218.
32. Plázakultúra és egyház. Az olcsó „sikerstratégiák” hiábavalóságáról, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 15 (2012), 123–135.
33. A jövő egyházának „kényelmetlen” atyáncfiai, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 15 (2012), 271–278.
34. Az individualizmus a posztszekuláris társadalomban: Nemcsak veszély, hanem esély is!, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 19 (2016), 31–43.
35. A posztmodern Don Quijote gebe paripájának Virtual Reality Show-ja avagy A virtuális valóság szélmalomharca az ember beteljesüléseért, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 21 (2018), 205–220.
36. Nagyszombat avagy Istentalálkozás az „istenfogyatkozásban”? Egy „aliturikus” nap liturgia-teológiai üzenete, in: *Teológia (Budapest)* 53 (2019), 1 8.
37. A liturgia: Isten meglepetésszerűségének „szentek szentje”. Öt liturgioteológiai tézis, in: *Praeconia* 14 (2019/2), 60 66.
38. A Miatyánk liturgikus funkciójáról a szentmisében, in: *Communio (Nemzetközi Katolikus Folyóirat)* 27 (2019), 61 77.
39. The Rorate-Mass (in Transylvania). Background, celebration and theological message, in: *Caietele Institutului Catolic* 16 (2017), 107 121.
40. Isten nevének a megszentelése az Emberben. Liturgioteológiai reflexió, in: *Communio (Nemzetközi Katolikus Folyóirat)* 28 (2020), 69–78.
41. Liturgioteológiai „dallamvariációk” Krisztus Király ünnepére, in: *Communio (Nemzetközi Katolikus Folyóirat)* 28 (2020/3-4), 79 88.
42. Nagycsütörtök mint az árulás emléknapja (is). Júdás-portré a nagycsütörtöki liturgia „reflektorfényében”: I. Szentmise, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 23 (2020), 211–230.
43. Nagycsütörtök mint az árulás emléknapja (is). Júdás-portré a nagycsütörtöki liturgia „reflektorfényében”: II. Zsolozsma, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 24 (2021), 129–146.

44. A „mennyei hangba” öltöztetett emberi hang. Tamás apostol cselekedeteiben szereplő „mennyei hang” fontossága a keresztségi szertartás rekonstrukciója szempontjából, in: *Studia Theologica Transsylvaniensia* 24 (2021), 223–244.

IV. Communications in conference and study volumes:

1. Kájoni János, a dallamgyűjtő, in: MARTON JÓZSEF – BODÓ MÁRTA (Szerk.), *Ezeréves múltunk. Tanulmányok az erdélyi egyházmegye történelméről*, Szent István Társulat Verbum, Budapest – Kolozsvár 2009, 169–176.

2. *Communio sub una forma az ősegyházban? Egzegetikai és liturgiátörténeti visszapillantás az újszövetségi kezdetekre*, in: NÓDA MÓZES – ZAMFIR KORINA – DIÓSI DÁVID – BODÓ MÁRTA (Szerk.): *Ideje az emlékezésnek. Liber amicorum: a 60 éves Marton József köszöntése*, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2010, 104–118.

3. *Identitásfaktor: kultusz. Zsákutca vagy kihívás?* in: Marton József – Oláh Zoltán – Kovács F. Zsolt (Szerk.): *Itt vagyok, engem küldj! Tanulmányok a papságról*, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2010, 207–216.

4. *Kenyér-kommunió az apokrif iratokban. A Péter-, János- és Tamás-cselekedetek liturgikus szempontú elemzése*, in: Marton József – Oláh Zoltán (Szerk.): *Minden kegyelem! A 65 éves Jakubinyi György érsek köszöntése*, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011, 251–261.

5. „Kaszás e földön a halál...” A halálbiztos halál teológiai boncolgatása, in: Diósi Dávid (Szerk.): *A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról*, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011, 9–14.

6. *Quo vadis (post mortem), homo? A tisztulás reményteli állapotáról*, in: Diósi Dávid (Szerk.): *A halálbiztos halál. Tanulmányok az elmúlás és a halál kultúrájáról*, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2011, 153–169.

7. *Kultusz a posztmodern társadalomban. Közelharc a liturgia esztétikai dimenziójának visszahódításáért*, in: Kovács Andrea (szerk.): *Hagyomány és megújulás a liturgiában és zenéjében. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszéke újraindításának 20. évfordulóján tartott szimpózium előadásai* (Budapest, 2010. szeptember 8-10.). Budapest: Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzenei Kutatócsoport, 2012, 99–115.

8. *Advent kialakulástörténete és liturgiája*, in: *Adventus Domini – Úrjövet. Az advent története, szokásai és lelkisége*, Szerkesztette: DIÓSI DÁVID, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2013, 11–60.

9. *Az ó-antifónák felépítése és története*, in: ERO CRAS. *Az ó-antifónák története és magyarázata*, Szerkesztette: DIÓSI DÁVID, Szent István Társulat – Verbum, Budapest – Kolozsvár 2013, 11–46.

10. *Participatio actiosa és a posztmodern. Egy vitatott téma újragondolása korunk vallásosságának fényében*, in: A. II. Vatikáni zsinat: *Isten ajándéka az egyház és a világ számára* (*Varia Theologica* 5), Szerkesztették: PUSKÁS ATTILA – PERENDY LÁSZLÓ, Szent István Társulat, Budapest 2013, 187–198.

11. A szem és a fül böjtje a katolikus liturgiában. Egy kissé másfajta magyarázat, in: MARTON J.–DIÓSI D. (szerk.), *Katolicitás és etnocentrizmus Erdélyben. Katolikus identitásunk*, Szent István Társulat–Verbum, Budapest–Kolozsvár 2015, 97–107.
12. Az istentalálkozás „szentek szentje”: a liturgikus kommunikáció, in: *Nők az egyházban – Identitás és kommunikáció (Sapientia Füzetek 27)*, Vigilia Kiadó, Budapest 2015, 191–203.
13. Meghívás a polifonikus teremtést beteljesítő “záróakkordra”. Az ember istenképisége a liturgiában, in: *Istenképiség, Átlényegülés, emberi méltóság. Teológiai tanulmányok.: In memoriam Vanyó László (Varia Theologica 10)*, Szerkesztették: PUSKÁS ATTILA – PERENDY LÁSZLÓ, Szent István Társulat, Budapest 2019, 168–177.
14. „Láttuk dicsőségét...” (Jn 1,14). Isten dicsőségének megérkezése a liturgiába, in: *Isten dicsősége – A teremtés szépsége. Teológiai tanulmányok (Varia Theologica 11)*, Szerkesztették: PUSKÁS ATTILA – PERENDY LÁSZLÓ – LÉVAI ÁDÁM, Szent István Társulat, Budapest 2020, 238–248.

V. Newspaper articles:

1. *Istendicsőítés*, in: *Laudetur 2* (2003/5), 1.3.
2. *Amikor ember és angyal csókot vált*, in: *Vasárnap 18* (2008/10), 4.
3. *A virágok teológiája*, in: *Vasárnap 18* (2008/12), 4.
4. *A pünkösdi nagyszonya. Mária pünkösdi fényében*, in: *Vasárnap 18* (2008/19), 1. 3.
5. *A liturgikus csók I: Kézcsók*, in: *Vasárnap 18* (2008/19), 4.
6. *Szűz Mária, Dávid tornya*, in: *Vasárnap 18* (2008/22), 4.
7. *A liturgikus csók II: Lábcsök, A (paraliturikus) csókhintés/ csókdobás*, in: *Vasárnap 18* (2008/23), 4.
8. *Mi vagyunk az ördög kedvencei*, in: *Vasárnap 18* (2008/23), 1.
9. *A Szent Antal-napi liliomszentelés és a gyermekek megáldása*, in: *Vasárnap 18* (2008/24), 4.
10. *Tota pulchra es Maria – Egészen szép vagy, Mária*, in: *Vasárnap 19* (2009/50), 3. 5.
11. *Gyermek született nekünk*, in: *Vasárnap 20* (2010/1–2), 16.
12. *Miért vetünk keresztet?*, in: *Keresztalja 1* (2011/16), 6.
13. *A posztmodern ember és a liturgia*, in: *Vasárnap 21* (2011/36), 3. 12.
14. *A (jó) vers (teológiai) üzenete*, in: *Krisztus világa. Erdélyi keresztény családok lapja 10* (2019/2), 7.

15. Advent IV. vasárnapja, in: Kispapok advent gondolatai, Gyulafehérvár 2020.

16. Nagyszombat: az „istenfogyatkozás” napja, in: Építőköveint. Kispapok nagyböjti gondolatai, Gyulafehérvár 2021.

! The listed publications are also available online: <https://ubbcluj.academia.edu/DavidDiosi>

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a final horizontal stroke.