

FIȘA DISCIPLINEI

Muzica bisericeasca (RLM1418)

Anul universitar 2026-2027

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai Cluj
1.2. Facultatea	Teologie Romano-Catolică
1.3. Departamentul	Teologie Romano-Catolică Didactică
1.4. Domeniul de studii	Teologie
1.5. Ciclu de studii	Licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Teologie Didactică
1.7. Forma de învățământ	Zi

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Muzică bisericeasca			Codul disciplinei	RLM1418
2.2. Titularul activităților de curs	Dr Márton Szabolcs				
2.3. Titularul activităților de seminar	Dr. Márton Szabolcs				
2.4. Anul de studiu	3	2.5. Semestrul	1	2.6. Tipul de evaluare	Colocviu
2.7. Regimul disciplinei	Opțional	2.8. Tipul disciplinei		Disciplină de specializare (DS)	

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar/ laborator/ proiect	2
3.4. Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5. curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					2
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat (consiliere profesională)					2
Examinări					2
Alte activități []					1
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)				19	
3.8. Total ore pe semestru				75	
3.9. Numărul de credite				3	

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	Nu este cazul
4.2. de competențe	Motivație si angajament profesional

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă, computer și videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sală dotată cu tablă, computer și videoproiector; bibliotecă

6.1. Competențele dobândite în urma absolvirii programului de studii (se preiau din planul de învățământ)¹

¹ Se vor prelua din Planul de învățământ al programului de studii acele competențe profesionale și/sau transversale la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa disciplinei. Pentru fiecare

Competențe profesionale	
Codul competenței	Competență
CP1	Organizează și după caz oficiază ritualuri permise laicilor și utilizează textele liturgice și muzica liturgică în timpul ceremoniilor
CP2	Comunică eficient conținutul teologic complex în contexte didactice și catehetice.
CP4	Inițiază și organizează evenimente comunitare și proiecte pastorale, demonstrând sensibilitate culturală și responsabilitate socială.
Competențe transversale	
Codul competenței	Competență
CT2	Capacitatea de a conduce comunități și grupuri în cadrul parohiei, prin colaborarea cu preotul și alte grupuri.
CT3	Abilitatea de a comunica în limbi de circulație internațională în scopul îndeplinirii misiunii catehetice și pastorale.

6.2. Rezultatele învățării specifice programului de studii (se preiau din planul de învățământ)²

Rezultatele învățării vizate prin disciplină		
Codul competenței	Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)	Abilități academice specifice (Specific academic skills)
CP2	1. Descrie și clasifică ceremoniile, riturile și ritualurile creștine (generale sau specifice unor grupuri), în evoluția lor istorică și în situația actuală.	1. Organizează și după caz oficiază ritualuri permise laicilor și utilizează textele liturgice și muzica liturgică în timpul ceremoniilor.
CP4	2. Cunoaște modele și strategii de management al clasei și rolul evaluării formative în stimularea progresului elevilor.	2. Proiectează și desfășoară activități didactice adaptate diferitelor grupe de vârstă și stiluri de învățare, oferind suport și încredere elevilor.
CP5	3. Explică principiile dialogului ecumenic și recunoaște convergențele și divergențele dintre confesiunile creștine.	3. Desfășoară activități pastorale și catehetice în cadrul comunității, contribuind la viața liturgică și educativă a parohiei.

7. Rezultatele învățării specifice disciplinei

Cunoștințe și înțelegere (Knowledge and understanding)
1. Enunță principiile și metodele activității de catehizare pe grupe de vârstă.
2. Explică principiile dialogului ecumenic și recunoaște convergențele și divergențele dintre confesiunile creștine.
3. Cunoaște modele și strategii de management al clasei și rolul evaluării formative în stimularea progresului elevilor.
Abilități academice specifice (Specific academic skills)
1. Organizează și după caz oficiază ritualuri permise laicilor și utilizează textele liturgice și muzica liturgică în timpul ceremoniilor.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare - învățare	Observații ³
----------	------------------------------	-------------------------

competență se va prelua întregul enunț, inclusiv codul competenței, cu formularea care apare în planul de învățământ, fără modificări. Dacă nu se preia nici o competență din oricare din cele două categorii, se șterge linia din tabel aferentă acelei categorii.

² Se menționează rezultatele învățării specifice programului de studiu la dezvoltarea cărora contribuie disciplina pentru care se elaborează fișa. Enunțurile, preluate fără modificări din Planul de învățământ în funcție de tipul disciplinei (DF/DS/DC) se trec în dreptul competenței asociate.

³ De exemplu aspecte organizatorice, recomandări pentru studenți, aspecte specifice legate de curs/seminar cum ar fi invitarea unor practicieni în domeniu etc.

1. 1. Muzica bisericească	Prezentare interactivă	Literatură: Márton S bisericească 1-5; Șco Cantor 25-31.)
2. . Definitia termenilor	Prezentare interactivă	Literatură: DOBSZAY gregorián ének kézik az Urat, Graduale H
3. Liturghia (cântată) a	Prezentare interactivă	Literatură: Max Wad hangszerek és a zene Dictionar de termeni Enciclopedică Bucur
4. Liturghiei	Prezentare interactivă	Literatură: BALOG Praem. – DOBSZAY Bevezetés a gregorián
5. Genuri gregoriene (introducere)	Prezentare interactivă	Literatură: BALOG Praem. – DOBSZAY Bevezetés a gregoriába
6. Genuri gregoriene: genuri recitative	Prezentare interactivă	DOBSZAY gregorián ének kézik az Urat, Graduale H
7. Genuri gregoriene: genuri recitative (tonuri de psalmi)	Prezentare interactivă	BALOG Praem. – DOBSZAY Bevezetés a gregorián
8. Genuri gregoriene: genuri silabico-neumatice	Prezentare interactivă	BALOG Praem. – DOBSZAY Bevezetés a gregorián
9. Genuri gregoriene: genurile melismatice	Prezentare interactivă	BALOG Praem. – DOBSZAY Bevezetés a gregorián
10. Genuri gregoriene: Genuri noi	Prezentare interactivă	BALOG Praem. – DOBSZAY Bevezetés a gregorián
11. Orga ca instrument liturgic	Prezentare interactivă	BALOG Praem. – DOBSZAY Bevezetés a gregorián
12. Liturghia psalmului	Prezentare interactivă	BALOG Praem. – DOBSZAY Bevezetés a gregorián
13. Anul liturgic	Prezentare interactivă	BALOG Praem. – DOBSZAY Bevezetés a gregorián
14. Renașterea gregoriană (secolele XIX-XX)	Prezentare interactivă	BALOG Praem. – DOBSZAY Bevezetés a gregorián

Dobszay László, Magyar zenetörténet, Budapest 1998, Mezőgazda
https://regi.tankonyvtar.hu/hu/tartalom/tamop425/2011_0001_522_Magyar_zenetortenet/index.html
 BALOGH P. Piusz o. Praem. – DOBSZAY László: Bevezetés a gregorián énekbe (Középfokra).
 Dicsérjétek az Urat népénektár, Gyulafehérvár 2014.
 Dictionar de termeni muzicali, Editură Enciclopedică București-2008.
 DOBSZAY László: A gregorián ének kézikönyve, Budapest 1992.
 Erdélyi Kántoriskola, Gyergyószentmiklós 2016.
 Graduale Hungarikum, Gödöllő 2007.
 MÁRTON Sz.: Az egyházzene.

8.2 Seminar / laborator	Metode de predare - învățare	Cultul euharistiei
Slujba de cântare liturgică în Liturghia festivă de duminică	prelegeri ale studenților, discutarea întrebărilor	Bibliografie detaliată
Slujba de cântare liturgică în Liturghia festivă de duminică	prelegeri ale studenților, discutarea întrebărilor	Bibliografie detaliată
Slujba de cântare liturgică în Liturghia festivă de duminică	prelegeri ale studenților, discutarea întrebărilor	Bibliografie detaliată
Slujba de cântare liturgică în Liturghia festivă de	prelegeri ale studenților, discutarea întrebărilor	Bibliografie detaliată

duminică		
Slujba de cântare liturgică în Liturghia festivă de duminică	prelegeri ale studenților, discutarea întrebărilor	Bibliografie detaliată
Slujba de cântare liturgică în Liturghia festivă de duminică	prelegeri ale studenților, discutarea întrebărilor	Bibliografie detaliată
Slujba de cântare liturgică în Liturghia festivă de duminică	prelegeri ale studenților, discutarea întrebărilor	Bibliografie detaliată
Slujba de cântare liturgică în Liturghia festivă de duminică	prelegeri ale studenților, discutarea întrebărilor	Bibliografie detaliată
Slujba de cântare liturgică în Liturghia festivă de duminică	prelegeri ale studenților, discutarea întrebărilor	Bibliografie detaliată
Slujba de cântare liturgică în Liturghia festivă de duminică	prelegeri ale studenților, discutarea întrebărilor	Bibliografie detaliată
Slujba de cântare liturgică în Liturghia festivă de duminică	prelegeri ale studenților, discutarea întrebărilor	Bibliografie detaliată
Slujba de cântare liturgică în Liturghia festivă de duminică	prelegeri ale studenților, discutarea întrebărilor	Bibliografie detaliată
Bibliografie: CSELÉNYI I., Az eukarisztis liturgiája, in: Athanasia 5, Nyíregyháza, 1997. DOBSZAY L., A zsolozsma, in: Egyházzenei füzetek I/1, 1999, 7. DOLHAI L., A liturgia teológiája, Bp., 2002.EVDUKINOV, P., Ortodoxia, București, 1996.IVANCȘÓ I., A keleti liturgiák, Nyíregyháza, 2002.JAKUBINYI Gy., Vallási archontológia, Gyulafehérvár, 2004.JUNGSMANN, J.A., A szentmise, Eisenstadt 1977.MIKLÓSHÁZY A., Benedicamus Domino Áldjuk az Urat!, Eisenstadt 1984.RADÓ P., Sacra liturgia. In: FÉLREGYHÁZY J., Az egyház a korai középkorban, Bp., 1967. SASVÁRI L., A világ örmény katolikussága, in: Az örmény katolikus egyház története és művészete, szerk. FANCSALI J. és ISSEKUTZ S., Bp., 1999.THÖLE, Reinhard, Bevezetés az ortodoxia világába, Bp., 2001.		

9. Evaluare

Tip activitate	9.1 Criterii de evaluare ⁴	9.2 Metode de evaluare ⁵	9.3 Pondere din nota finală
9.4 Curs	Cunoașterea materialului care urmează să fie dobândit	examen oral	75%
9.5 Seminar/laborator	O interpretare a unui cântec la alegere dintr-o anumită perioadă liturgică.	examen oral	25%
9.6 Standard minim de promovare			
Cunoașterea de bază al istoriei anului liturgic. Condiții de examen examenul: examen scris; Nota examen parțială și examen 75%. + Seminar 25; Parțialul este după a șaptea săptămână.			

⁴ Criteriile de evaluare trebuie să reflecte direct rezultatele învățării vizate la nivel de program de studii, respectiv la nivel de disciplină. Mai concret, se evaluează achizițiile de învățare menționate în rezultatele anticipate ale învățării.

⁵ Se recomandă stabilirea atât a metodelor de evaluare finală, cât și a strategiei de evaluare pe parcurs.

10. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)⁶

		
Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă		

Data completării:

04.06.2026.

Semnătura titularului de curs

Dr Márton Szabolcs

Semnătura titularului de seminar

Dr. Márton Szabolcs

Data avizării în departament:

04.06.2026.

Semnătura directorului de departament

Prof. dr Noda Mózes

⁶ Selectați o singură etichetă, cea care, în conformitate cu [*Procedura de aplicare a etichetelor ODD în procesul academic*](#), se potrivește cel mai bine disciplinei. Dacă disciplina tratează tema dezvoltării durabile la modul general (de ex. prin prezentarea/introducerea cadrului general al dezvoltării durabile etc.) atunci se poate alocă eticheta generală de Dezvoltare Durabilă. Dacă niciuna dintre etichete nu descrie disciplina, selectați ultima opțiune: „Nu se aplică nici o etichetă”.